

ARTE DO NOVO SÉCULO

INSTALAÇÃO • PINTURA • VÍDEO • ESCULTURA

CONVIDADOS DE HONRA

**Antonio Petcov
Caciporé Torres
Claudio Tozzi
Cleber Machado
Margarita Farré
Rubens Gerchman
Walmir Teixeira**

CONVIDADOS ESPECIAIS

**Adriana Bertini
Agnus Valente
Bene Viana
Christina Janstein
Dacio Bicudo
Eduardo Garcia
Eide Feldon
Egydio Rossi
Francisco Panachão
Henrique de Souza Oliveira
Hugo Fortes
Isabella Carvalho
Isabelle Ribot**

**Juliana Costa
Marcia Azevedo
Marcio Donasci
Mario Tagnini
Maria Luiza Lobo Editore
Monique Alain
Nardo Fonseca
Paulo Cheida Sans
Regis Machado
Renato Primi
Ricardo Carvão
Sissi Fonseca**

CONVIDADOS DA CIDADE

**Adriana Grillo
Alex Roch
Chrismontez de Britto
Edison Lufaac
Edson Negromonte
Emerson Bianchin
Luiz Argento
Marcos Cereser
Maria Isabel Braggion**

Gradativamente, a mostra ARTE DO NOVO SÉCULO delineou seu perfil e sedimentou-se como um dos maiores eventos de artes plásticas da região. Criada no ano de 2001 com a proposta de mostrar a arte deste novo século e como incentivo aos artistas emergentes da cidade e região, ganhou credibilidade nestes 3 anos, conseguindo reunir, neste curto espaço de tempo, nomes de grande projeção no cenário da arte contemporânea brasileira.

Graças ao idealismo e humildade de artistas famosos que compartilharam do objetivo do projeto e se dispuseram a dividir o mesmo espaço mostrando aos jovens a sua arte, a exposição ganhou prestígio e relevo nos acontecimentos culturais da cidade.

A nova geração de artistas contemporâneos, ávidos de conhecimento e em busca constante de inovações e criações inspira-se, muitas vezes, no trabalho dos artistas consagrados tendo-os como mestres e fonte de análise e pesquisa.

Este ano, com a proposta de oferecer ao visitante uma mostra de teor extremamente contemporâneo foram reunidos, em um único espaço, obras de mais de quarenta artistas, que apresentam os mais inusitados trabalhos. Cada um deles, baseado em suas convicções e posturas, tenta passar por meio de instalações, obras tridimensionais e novos materiais, uma posição de vanguarda, sedimentando os princípios que regeram sua inspiração. Apoiados muitas vezes na própria maneira de encarar o cotidiano e a vida alguns utilizaram seus trabalhos como alerta, outros como bases de vida alternativa do mundo atual tão conturbado e alguns, ainda, como crítica ao comportamento da sociedade em geral. De qualquer maneira, cada um deles, regido pela própria sensibilidade, procura por meio de sua arte mostrar, senão o belo, a verdade ou o irreal.

O importante é o diálogo intrínseco que se estabelece entre artista e espectador, e essa ponte é a grande arte.

Sandra Setti
Curadora